

Ambientes fríos

PROYECTO / OBRA	FECHA	CHARLA DIRIGIDA POR

EL PELIGRO

Trabajar en el frío reduce la destreza, el agarre y el tiempo de reacción antes de que usted sienta frío de verdad. El estrés por frío no espera a que haya heladas: el viento y la humedad lo provocan muy por encima de los 32°F.

QUÉ SALE MAL

- La cuadrilla llega vestida para el pronóstico, no para estar parada en el viento durante una hora.
- Alguien sigue trabajando aunque tiembla, porque no quiere ser quien detenga el trabajo.
- Los guantes o las botas mojadas se quedan puestos todo el turno y el frío pasa directo.
- El área de calentamiento es la cabina de una camioneta a doscientas yardas, así que nadie la usa.

CONTROLES: ANTES DE EMPEZAR

- Vístase por capas que pueda abrir y cerrar según el ritmo de trabajo, no con un solo abrigo pesado.
- Mantenga guantes y calcetines secos de repuesto en la obra y cámbielos cuando se mojen.
- Acuerden dónde está el punto de calentamiento y quién ordena la pausa, antes de empezar el turno.
- Observe a su compañero: temblores, torpeza al agarrar y habla arrastrada.
- Quien muestre esas señales para y se calienta. Eso no se discute.

PREGUNTE A LA CUADRILLA

1. ¿Dónde está el punto de calentamiento en esta obra y quién decide cuándo se usa?
2. ¿Quién trabaja hoy expuesto al viento y por cuánto tiempo seguido?
3. ¿Cuáles son las tres primeras señales de estrés por frío en su compañero?
4. ¿Alguien aquí tiene los guantes o las botas mojadas ahora mismo?

REGISTRO DE ASISTENCIA

Todos los presentes firman abajo. Esta hoja es el registro de la charla.

NOMBRE EN LETRA DE MOLDE	FIRMA
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
SUPERVISOR / PERSONA COMPETENTE	FIRMA