

Ruido y protección auditiva

PROYECTO / OBRA	FECHA	CHARLA DIRIGIDA POR

EL PELIGRO

La pérdida auditiva es la lesión que nadie nota mientras ocurre. Es permanente, es acumulativa y el daño está hecho mucho antes de que alguien diga que el trabajo suena dolorosamente fuerte.

QUÉ SALE MAL

- La misma herramienta usada bajo techo en enero suena mucho más fuerte que al aire libre en agosto.
- Tapones que se dejan fuera para una tarea corta, y las tareas cortas se suman durante el turno.
- Tapones mal enrollados y mal colocados, que quedan en la oreja sin hacer casi nada.
- Nadie usa protección porque de todos modos todos gritan para hacerse oír.

CONTROLES: ANTES DE EMPEZAR

- Si tiene que levantar la voz para que le entiendan a un brazo de distancia, necesita protección.
- Ajuste la protección al ruido: tapones, orejeras o ambos para el trabajo más ruidoso.
- Enrolle el tapón, jale la oreja hacia atrás y arriba, insértelo y sosténgalo hasta que se expanda.
- Reduzca el ruido en la fuente cuando pueda, con métodos más silenciosos o barreras.
- Fíjese en quienes trabajan cerca del ruido, no solo en quien lo produce.

PREGUNTE A LA CUADRILLA

1. ¿Cuál es la tarea más ruidosa de esta obra esta semana y quién está cerca?
2. ¿Quién trabaja junto a esa tarea sin protección?
3. Muéstreme cómo se pone un tapón. ¿A quién le enseñaron y quién lo adivinó?
4. ¿Alguien aquí termina el turno con zumbido en los oídos?

REGISTRO DE ASISTENCIA

Todos los presentes firman abajo. Esta hoja es el registro de la charla.

NOMBRE EN LETRA DE MOLDE	FIRMA
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
SUPERVISOR / PERSONA COMPETENTE	FIRMA