

Líneas eléctricas aéreas

PROYECTO / OBRA

FECHA

CHARLA DIRIGIDA POR

EL PELIGRO

En primavera salen los elevadores, las plumas, las escaleras y los manipuladores de material. El contacto con una línea aérea suele ser mortal, y no hace falta tocarla para que la corriente salte por arco.

QUÉ SALE MAL

- Calcular la distancia a ojo desde el suelo, lo que no es confiable a ninguna distancia.
- Girar una pluma o canastilla sin un vigía que mire la línea en vez de la carga.
- Suponer que las líneas están muertas, aisladas o que son de teléfono y no de energía.
- Cargar escaleras y tubos de andamio en vertical por debajo de una línea camino al trabajo.

CONTROLES: ANTES DE EMPEZAR

- Identifique cada línea sobre esta obra y trátelas todas como energizadas en todo momento.
- Respete la distancia mínima de aproximación según el voltaje. Si no la sabe, averígüela primero.
- Use un vigía dedicado cuya única tarea sea observar la separación con la línea.
- Planifique las rutas del equipo para que la maquinaria nunca tenga que pasar bajo una línea.
- Si el equipo llega a tocar una línea, quédese en la cabina, aleje a todos y avise.

PREGUNTE A LA CUADRILLA

1. ¿Qué líneas pasan sobre esta obra y qué hay encima de la ruta hacia el trabajo?
2. ¿Quién es el vigía hoy y qué más está haciendo?
3. ¿Qué distancia mínima de aproximación estamos respetando?
4. Si la pluma tocara esa línea ahora mismo, ¿qué haría usted primero?

REGISTRO DE ASISTENCIA

Todos los presentes firman abajo. Esta hoja es el registro de la charla.

NOMBRE EN LETRA DE MOLDE	FIRMA
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
SUPERVISOR / PERSONA COMPETENTE	FIRMA